

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №40

Проект «Мир эмоций и творчества»

в подготовительной группе.

Вид проекта: долгосрочный, творческо - продуктивный.

Воспитатели: Минина И.И.

Трушникова Т.А.

2023-2024г.

Паспорт проекта «Мир эмоций и творчества»

Цель проекта: способствовать социализации (формированию начальных социальных ориентаций) детей посредством развития их эмоциональной сферы, обогащения эмоционального опыта, уточнения и расширения представлений об эмоциях и чувствах, их проявлениях и причинах; развитие монологической и диалогической речи у детей, развития творчества.

Этапы проекта:

Мотивационный этап

Содержание и формы работы.

Проблемная ситуация

Обсуждение вариантов оформления фотогазеты.

Проблемно - действенный этап

Содержание и формы работы

Изготовление фотогазеты.

Презентация материалов для родителей.

Творческий этап

Фото газета.

Драматизация сказки.

Паутинка проекта

Познавательно - речевое:

- беседы с использованием иллюстративного материала о проявлении эмоций,
- образовательная ситуация ,
- ситуация,
- сочинение истории об эмоциях.

Театрально - эстетическое:

- этюды-выражение разных эмоциональных состояний и эмоций,
- драматизация произведения ,

- прослушивание различных по характеру и передаваемому настроению народных песен (плачи, заклички, калядки, современных песен),
- рассматривание портретных и жанровых изображений,
- эмоциональный отклик на выразительный художественный образ, выделение и понимание некоторых средств выразительности: мимики, позы, жестов,
- ситуация «Настроение музыки» (веселые и грустные песенки, мелодии): выделение ритма, мелодии как средств отражения и передачи настроения; разучивание песенок,
- обогащение опыта слушания музыки .

Творческо – продуктивное:

- составление «Радуги настроения»,
- отражение смайликами-символами настроения цветов и оттенков,
- раскрашивание парных изображений по противоположным эмоциональным характеристикам,
- рисование пиктограмм жестов и поз, отображающих эмоций,
- изготовление декораций к сказке,
- рисование.

Игровое:

- игры,
- настольно-печатные игры.

Художественное чтение:

- чтение стихотворений и литературных фрагментов с описанием разных эмоциональных состояний, настроения, проявлений,
- чтение пословиц и поговорок.

Поисковое-исследовательское:

- поиск информации: чтение литературы, рассматривание фотографий семейного архива ,
- составление коллекции пиктограмм – символических отображений разных эмоциональных состояний,
- рассматривание фотографий, их сортировка по проявлению эмоций.

Взаимодействие с родителями

- выбор фотографий по теме из семейного архива, подбор к ней интересного названия,
- сбор «Самых полезных рецептов от грусти»: советы, подвижные игры, хобби и т. п.
- Само рефлексия

Продукт проекта: Фотогазета ,драматизация сказки , картотека игр, настольные игры, презентация.

Задачи проекта:

1. Обогащать представления детей об эмоциональной сфере человека (проявлениях и разнообразии эмоций: радость, удивление, страх, гнев, горе, печаль; чувств и состояний, их вербальном и невербальном выражении, причинах, их вызвавших).
2. Формировать умение устанавливать связи проявлением эмоций, чувств, состояний и причин их возникновения (состояние здоровья (усталость, болезнь, обиды и тревоги).
3. Воспитывать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать эмоциональные состояния и настроение окружающих людей, учитывать в собственном поведении. Содействовать освоению адекватных и этичных форм оказания содействия и эмпатии, проявления чувств и отношения к другим людям, событиям.
4. Обогащать художественно-эстетический опыт детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным, художественным образам, раскрашивающим мир чувств и переживаний: знакомство с произведениями фольклора, авторских и народных сказок, раскрывающих тему.
5. Содействовать развитию эмоциональных и эстетических способностей и проявлений, рефлексии, направленной на анализ собственного эмоционального состояния, чувств.
6. Развивать практические умения в продуктивных и творческих видах деятельности, обеспечивающих выражение освоенного (в рисунках, рассказах, играх); стимулировать к созданию выразительных образов, проявлению собственного отношения, средствами художественной деятельности (цветом, ритмом, мелодией, движением, интонацией) передавать разные эмоциональные состояния, чувства, проявления.

Этапы проекта:

Мотивационный этап

Содержание и формы работы.

Проблемная ситуация. Педагог предлагает детям вспомнить приключения Буратино, уточняет представления детей о театре, в который спешил герой, персонажах: вечно печальный и грустный Пьеро, задорный, веселый Арлекин, милая, требовательная Мальвина, верные Артемон, злой Карабас. Педагог описывает ситуацию: Пьеро, Арлекино и Буратино поссорились: каждый думает, что именно он правильно изображает настроение (веселья или грусти). Предлагает детям помочь Буратино, для которого очень сложно понять, что такое настроение, какое оно бывает, в чем оно проявляется, узнать тайны настроения.

Педагог предлагает послушать стихотворение, подводит детей к идее создать фотогазеты «Азбуку настроения», помогает выделить рубрики и определить направление поиска.

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения

На всех нас настроение.

Кто веселиться? Кто грустит

Кто испугался? Кто сердит?

Рассеет все сомнения

«Азбука Настроения»

Белопольская

Вопросы для активизации деятельности:

- Какое бывает настроение.
- Бывает ли улыбка печальной или злой?
- Сколько раз может меняться настроение?
- Почему мы грустим? Тревожимся.
- Как прогнать грусть?
- Бывают ли в жизни Царевны Несмеяны и кто такие оптимисты?
- Бывает ли настроение у картины.
- Какого цвета грусть?
- Какого «вкуса» грусть, обида, радость, печаль».
- Какой, на ваш взгляд, самый веселый персонаж сказок (самый грустный, злой?

Обсуждение вариантов оформления фотогазеты.

Проблемно - действенный этап

Содержание и формы работы:

- Изготовление фотогазеты «Азбуки настроения»;
- Презентация материалов для родителей в рамках «Дня улыбки»

Возможный вариант проведения дня улыбки: конкурс «Что? Где? Когда»

Выполнение этюдов, рисование «самой счастливой улыбки» (соревнование команд, рисование с закрытыми глазами, разгадывание родителями придуманных детьми загадок и ребусов, чтение стихов, вручение памяток о хорошем настроении».

Творческий этап

- Фотогазета «Азбука настроения»,
- Драматизация сказки «Теремок и уголек»

Паутинка проекта

Познавательное- речевое:

- Беседы с использованием иллюстративного материала о проявлении эмоций «Мы улыбаемся, мы грустим: каким бывает настроение?», «О чем рассказывают цвет, линия и жест.

- Образовательная ситуация «Бывает ли настроение у осени (зимы? Моря)»

Ситуация «Этикет. Тайны улыбки.

- Сочинение истории об эмоциях «Веселая и грустная страны»

Театрально- эстетическое

- Этюды-выражение разных эмоциональных состояний и эмоций: «Зеркало», «Изобразим голос»

- Драматизация произведения «Сказка о теремке и угольке»: - Разыгрывание эпизодов стихотворных форм, музыкальных фрагментов (А Пушкин «Унылая пора», Д. Хармс «Веселый старичок», Ю. Мориц «Храбрецы», А. Барто «Девочка-ревушка»

- Прослушивание различных по характеру и передаваемому настроению народных песен (плачи, заклички, калядки, современных песен («Вместе весело шагать по просторам» «Какой чудесный день»)

- Рассматривание портретных и жанровых изображений «Тайна улыбки» или «Какие бывают улыбки?»

- эмоциональный отклик на выразительный художественный образ, выделение и понимание некоторых средств выразительности: мимики, позы, жестов (В Васнецов «Несмеяна-царевна», «Кощей Бессмертный», В. Суриков «Взятие снежного городка

- Ситуация «Настроение музыки» (веселые и грустные песенки, мелодии): выделение ритма, мелодии как средств отражения и передачи настроения; разучивание песенок по теме.

- обогащение опыта слушания музыки (П. Чайковский «Детский альбом» («Неаполитанская песенка», «Болезнь куклы», «Времена года»

Творческое – продуктивное:

- Составление «Радуги настроения»:

- Отражение смайликами-символами настроения цветов и оттеков.
- Раскрашивание парных изображений по противоположным эмоциональным характеристикам
- Рисование пиктограмм жестов и поз, отображающих эмоции
- Изготовление декораций к сказке.
- Рисование портрета «Я»

Игровое:

- Игры с зеркалом «Самая радостная улыбка».
- Игра «Изобрази»: отображение мимикой, пластикой, интонацией разных состояний, проявлений (веселый-грустный, радостный – злой, тревожный-спокойный).
- Настольно-печатные игры «Радость-грусть»
сопоставление выражения эмоций (пиктограммы) с событием или явлением.
- Игры по типу «Море волнуется.»: «Веселая (грустная) фигура, замри.
- Игры «Кому весело, кому грустно», «Найди портрет по схеме», «Тихий-громкий»

Художественное чтение:

- Чтение стихотворений и литературных фрагментов с описанием разных эмоциональных состояний, настроения, проявлений: С. Афонькин «Как побороть страх?», К. Чуковский «Мойдодыр» (фрагмент- описание гнева, русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (описание горя, О. Князева, Р. Стеркина «Веселые и грустные», И. Токмакова «Мне грустно», К. Чуковский «Радость».
- Чтение пословиц и поговорок: «На сердитых воду возят», «Федул, что губы надул?», «День меркнет ночью, а человек-печалью».

Поисковое-исследовательское: Поиск информации: чтение литературы, рассматривание фотографий семейного архива («Мы улыбаемся или грустим», «О чем рассказывает фотография?»),

- Составление коллекции пиктограмм – символических отображений разных эмоциональных состояний.

- Рассматривание фотографий, их сортировка по проявлению эмоций («Экран радости- экран грусти»)

Взаимодействие с родителями:

- Выбор фотографий по теме из семейного архива, подбор к ней интересного названия.

- Сбор «Самых полезных рецептов от грусти»: советы, подвижные игры, хобби и т. п.

- Саморефлексия «Как часто мы улыбаемся друг другу?» (по материалам анкетирования или тестов).

Продукт проекта:

- Фотогазета «Азбука настроения».