

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40_»

Проект театральной постановки:
«Секрет волшебных слов»
подготовительная группа

воспитатель
Дроздова Анастасия Сергеевна

Верхняя Пышма
Март 2026

Участники проекта: подготовительная группа «Семицветик».

Дата реализации: март 2026 года.

Вид проекта: творческий, педагогический, театрализованный.

1. Актуальность и цель

Проект направлен на развитие эмоционального интеллекта и навыков вежливого общения у детей старшего дошкольного возраста. Через театрализацию дети усваивают социальные нормы и «магическую» силу слов: «спасибо», «пожалуйста», «извините».

Цели:

- Закрепление навыков вежливого общения.
- Развитие артистических способностей и уверенности в себе.
- Формирование дружеских отношений в коллективе.

Ход реализации проекта «Секрет волшебных слов»

I этап. Подготовительный (Информационно-аналитический)

На этом этапе закладывается фундамент будущей постановки и создается мотивационная база для детей.

Выбор темы и разработка сценария: Определение ключевой идеи — силы вежливых слов. Адаптация сюжета под возрастные особенности подготовительной группы «Семицветик».

Распределение ролей: Проведение творческих этюдов для выявления способностей детей. Учет личных предпочтений: назначение на роли Коли, Феи, Ветерка, Лучика, лесных зверей (Медвежонок, Зайчик) и Стражников.

Работа с родителями: Проведение консультации о значимости театрализованной деятельности. Обсуждение подготовки костюмов, соответствующих образам (например, рыцарские доспехи для Стражников, воздушные ткани для Ветерка).

Подбор методического материала: Поиск музыкального сопровождения для выхода каждого персонажа, создание эскизов декораций (сказочный лес, замок Феи).

II этап. Основной (Практический/Реализация)

Непосредственная работа над спектаклем, интеграция игровых и обучающих методов.

«Психоэмоциональная подготовка: использование нейропсихологических техник для профилактики сценического стресса».

Нейро-разминка перед выходом на сцену

Этот блок упражнений направлен на синхронизацию работы полушарий, снятие мышечных зажимов и активацию внимания.

1. «Дыхание» (для глубокого спокойствия)

Самое важное упражнение, если ребенок сильно волнуется.

Эффект: Успокаивает нервную систему, центрирует и дает ощущение безопасности.

2. «Перекрестные шаги» (для включения внимания)

Помогает мозгу «проснуться» и лучше координировать движения.

Как делать: Стоя на месте, высоко поднимаем колено и касаемся его противоположным локтем (правый локоть — левое колено, и наоборот).

Эффект: Активизирует оба полушария, что важно для запоминания текста и мизансцен.

3. «Думательная шляпа» (для улучшения слуха)

Помогает лучше слышать реплики партнеров и музыку.

Как делать: Большими и указательными пальцами мягко оттягиваем назад и «растираем» край ушной раковины сверху вниз 3–4 раза.

Эффект: Снимает слуховое напряжение и помогает сфокусироваться на звуках вокруг.

4. «Кулак-ребро-ладонь» (на развитие переключаемости)

Отлично работает как веселая игра-настройка.

Как делать: Ребенок по очереди кладет на ровную поверхность (или на ладонь товарища) руку: сначала сжатую в кулак, затем ладонь ребром, затем раскрытую ладонь.

Эффект: Развивает произвольное внимание и способность быстро переключаться с одного действия на другое.

Репетиционный цикл:

Индивидуальная работа: Отработка дикции, интонации и мимики с главными героями (Колей и Феей).

Групповые репетиции: Работа над взаимодействием персонажей (сцены встречи Коли с Ветерком и Лучиком, диалоги с лесными жителями).

Массовые сцены: Постановка танца Цветов, создание торжественного выхода Стражников.

Творческая мастерская: Дети принимают активное участие в оформлении элементов декораций.

Социально-коммуникативное развитие: Обсуждение ситуаций из сценария. Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? Как меняется настроение героев, когда они их слышат?

Предварительный просмотр: Прогон спектакля без костюмов для отработки последовательности действий и уверенности на сцене.

III этап. Заключительный (Результативный)

Кульминация проекта и подведение итогов.

Премьера спектакля: Показ постановки в рамках «Недели театра». Демонстрация детьми артистизма и навыков вежливого общения.

Фото и видеофиксация: Создание памятных материалов для родителей и архива группы (включая использование подготовленных цифровых заставок).

Рефлексия: Беседа с детьми после выступления. Что они чувствовали на сцене? Какой герой им понравился больше всего?

Торжественное награждение: Вручение детям грамот за участие в театральной постановке «Секрет волшебного ключа», отмечающих их вклад и талант.